हिंदी माध्यम
HINDI MEDIUM

एडवांस हिंदी डिप्लोमा परीक्षा - 2019
ADVANCE HINDI DIPLOMA EXAMINATION - 2019

प्रश्नपत्र - 3 (हिंदी गद्य तथा भारतीय संस्कृति)
Question Paper - 3 (Hindi Prose and Indian Culture)

पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग
Department of Correspondence Courses
केंद्रीय हिंदी निदेशालय
Central Hindi Directorate

समय : 3 घंटे	प्रश्नपत्र-सह-उत्तरपत्र	पूर्णांक : 100
Time : 3 Hours	(Question Paper-Cum Answer Sheet)	Max. Marks : 100

नोट : कृपया सभी प्रश्नों को ध्यान से पढ़कर उनके उत्तर हिंदी में लिखें।
Note : Please read all the questions carefully and write down their answers in Hindi.

परीक्षार्थी इस अंश को भरें To be filled in by the Candidate	कार्यालय उपयोग हेतु For office use only
परीक्षा अनुक्रमांक (अंकों में) Exam. Roll. No. (in numbers)	प्राप्तांक Marks Obtained....................................
परीक्षा अनुक्रमांक (शब्दों में) Exam. Roll. No. (in words)	परीक्षक के हस्ताक्षर Sign. of Examiner .... परीक्षक का नाम व पदनाम Name & Designation of the Examiner ....
दाखिला संख्या Admission No..	निरीक्षक के हस्ताक्षर Signature of Invigilator
परीक्षा केंद्र Exam. Centre...	....

प्रश्न-1. पाठों के आधार पर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। (10)

(i) 'दादा कामरेड' उपन्यास के .... हैं।

(ii) सदल मिश्र ने .... की रचना की।

(iii) .... हजारी प्रसाद द्विवेदी के निबंधों का संग्रह है।

(iv) नाटक को .... भी कहते हैं।

(v) रेखाचित्र और संस्मरण दोनों में .... का योगदान है।

(vi) भारतीय संस्कृति में .... आश्रमों की व्यवस्था है।

(vii) दर्शन का अर्थ है .... से देखना।

(viii) मनु ने .... की रचना की थी।

(ix) सामवेद के मंत्र .... हैं।

(x) रामायण और .... प्राचीन महाकाव्य हैं।

प्रश्न-2. सही कथन पर सही (✓) और गलत कथन पर गलत (X) का निशान लगाइए। (10)

(i) 'हिंदी साहित्य की भूमिका', 'सूर' और 'कबीर' हजारी प्रसाद द्विवेदी की प्रमुख रचनाएँ हैं। ☐

(ii) उपन्यास की मूल कथा ही उपन्यास की कथावस्तु कही जाती है। ☐

(iii) नाट्य शास्त्र में भरतमुनि ने नाटक को पंचम वेद कहा है। ☐

(iv) आज का एकांकी भारतीय साहित्य की देन है। ☐

(v) निबंध का अर्थ है भली-भाँति बाँधना। ☐

(vi) रिपोर्ताज अंग्रेजी भाषा का शब्द है। ☐

(vii) उपनिषद वेदों के सबसे प्राचीन अंग हैं। ☐

(viii) पुराणों में देवी-देवताओं के विलक्षण पराक्रम और भक्तवत्सलता की गाथाएँ हैं। ☐

(ix) हिंदुओं के सोलह संस्कार बताए गए हैं। [ ]

(x) 'वसुधैव कुटुंबकम्' की अवधारणा भूमंडलीकरण से भी प्राचीन है। [ ]

प्रश्न-3. पाठों के आधार पर **किन्हीं दस** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (10x1=10)

(i) आधुनिक काल से पूर्व उपलब्ध होने वाले गद्य साहित्य के रूपों के नाम लिखिए।

....

....

(ii) सरस्वती पत्रिका के प्रथम संपादक का नाम लिखिए।

....

....

(iii) हिंदी उपन्यास सम्राट किसे माना जाता है?

....

....

(iv) जयशंकर प्रसाद के दो नाटकों के नाम लिखिए।

....

....

(v) कहानी की कथावस्तु के मुख्य स्रोत कौन-कौन से हैं?

....

....

(vi) निबंध के प्रमुख तीन तत्व कौन से हैं?

....

....

(vii) लाजवंती हेमराज को छिपाए-छिपाए क्यों रखती थी?

....

....

(viii) मार्तंड ने कितने रुपये लेकर रामनाथ के पिता जी के चित्र को ठीक कर दिया?

....

....

(ix) बच्चन जी के जीवन में क्या वज्रपात हुआ?

....

....

(x) भगत सिंह की रिहाई के सिलसिले में दुर्गा जी किनसे मिलीं?

....

....

(xi) रोज़ी आम के बदले किस जीव को मुँह में दबाए ले आई थी?

....

....

(xii) संस्कृति और सभ्यता में क्या अंतर है?

....

....

प्रश्न-4. (क) निम्नलिखित **<u>किन्हीं पाँच</u>** रचनाकारों की एक-एक रचना का नाम लिखिए। (5)

(i) प्रेमचंद ....

(ii) महावीर प्रसाद द्विवेदी ....

(iii) श्याम सुंदर दास ....

(iv) महादेवी वर्मा ....

(v) राहुल सांकृत्यायन ....

(vi) अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' ....

(vii) चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी' ....

(ख) निम्नलिखित **<u>किन्हीं पाँच</u>** रचनाओं के रचनाकारों के नाम लिखिए। (5)

(i) कलि कौतुक ....

(ii) देहरादून शिमला यात्रा ....

(iii) ध्रुवस्वामिनी ....

(iv) मेरी असफलताएँ ....

(v) सत्य के प्रयोग ....

(vi) आत्म कथा ....

(vii) कोणार्क ....

प्रश्न-5. (क) निम्नलिखित शब्दों में से **<u>किन्हीं पाँच</u>** के समानार्थी शब्द लिखिए। (5)

(i) संसार .... (v) रुचि ....

(ii) स्वतंत्र .... (vi) आमदनी ....

(iii) बाह्य .... (vii) अधिकार ....

(iv) उचित ....

(ख) निम्नलिखित में से **<u>किन्हीं दस</u>** शब्दों के विलोम शब्द लिखिए। (10)

(i) सार्थक	....	(vii) तोड़ना	....
(ii) जीवन	....	(viii) देश	....
(iii) सौभाग्य	....	(ix) प्रेम	....
(iv) पूर्ण	....	(x) स्वतंत्रता	....
(v) इच्छा	....	(xi) सुखी	....
(vi) आवश्यक	....	(xii) हल्का	....

(ग) निम्नलिखित शब्दों/ वाक्यांशों में से **<u>किन्हीं दस</u>** का वाक्यों में प्रयोग कीजिए। (10)

(i) अधिकार	(vii) बड़े ध्यान से
(ii) छोटा-मोटा	(viii) परंपरा
(iii) दावा करना	(ix) सचमुच
(iv) कमरे के बीचों-बीच	(x) परिचित
(v) क्योंकि	(xi) घड़ी-आध-घड़ी
(vi) आश्चर्य से	(xii) अनियमित

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

प्रश्न-6. (क) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं पाँच में उपयुक्त प्रत्यय लगाकर शब्द बनाइए। (5)

(i) कवि ....

(ii) कला ....

(iii) मित्र ....

(iv) गहरा ....

(v) बूढ़ा ....

(vi) गीत ....

(v) मूर्ति ....

(ख) नीचे दिए गए वाक्यांशों में से किन्हीं पाँच के लिए एक शब्द लिखिए। (5)

(i) जो किराए के मकान में रहता है ....

(ii) जो चिट्ठियाँ लाता है ....

(iii) जो गीत लिखता है ....

(iv) परीक्षा देने वाला ....

(v) सप्ताह में एक बार होने वाला ....

(vi) जिसके पास बहुत पैसे हों ....

(vii) पक्ष में एकबार होने वाला ....

प्रश्न-7. पाठों के आधार पर **<u>किन्हीं दो</u>** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (2x5=10)

(i) रोजी के शरीर की बनावट और उसकी दैनिकचर्या तथा आदतें कैसी थीं?

(ii) 'देशप्रेम' पाठ के आधार पर अपना मत देते हुए देश प्रेम पर दस पंक्तियाँ लिखिए।

(iii) 'दो कलाकार' एकांकी का सार अपने शब्दों में लिखिए।

उत्तर (i) ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

उत्तर (ii) ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

प्रश्न-8. पाठ के आधार पर **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (2x5=10)

(i) रिपोर्ताज विधा के बारे में अधिकतम पाँच पंक्तियों में बताइए।

(ii) यात्रा-वृत्तांत की विशेषताओं का परिचय दीजिए।

(iii) आत्मकथा और जीवनी में क्या अंतर है?

उत्तर (i)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

उत्तर (ii)

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

....

....

....

....

....

....

....

....

प्रश्न-9. निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। (5)

(i) हिंदुओं के प्रमुख संस्कार

(ii) वेद

(iii) भारत की अनेकता में एकता

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

- समाप्त -